

COUP D'OEIL SUR LE FMCO : 30 MILLIONS DE PERSONNES NE PEUVENT PAS SE TROMPER !

- Le Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario a été créé en 1999 afin d'aider les organismes culturels et patrimoniaux ontariens à tirer profit du potentiel offert par des expositions et des événements stimulants et innovateurs.
- Le FMCO investit dans de bonnes idées : il aide les organismes des secteurs de la culture et du patrimoine à accroître et à diversifier leurs sources de recettes gagnées en attirant des touristes et autres visiteurs pour de nouvelles attractions et des événements spéciaux.
- Le FMCO aide à réduire le risque financier lié à la création de nouveaux projets, en fournissant un fonds de roulement initial sous la forme de prêts partiellement remboursables. L'investissement du FMCO sert à défrayer les coûts de marketing et de promotion du projet.
- Le FMCO exige de ses clients qu'ils remboursent une partie de l'argent qu'ils ont reçu, grâce aux recettes gagnées et levées que l'investissement a aidé à générer. À ce jour, les clients du FMCO ont remis 95 % de leur montant maximum de remboursement, un témoignage du succès de leurs projets. Les remboursements permettent d'investir dans de futurs événements.
- Le Fonds s'adresse aux organismes sans but lucratif de toutes tailles des secteurs de la culture et du patrimoine, de partout en Ontario. En fait, le FMCO a soutenu des événements qui se sont tenus dans toutes les régions de l'Ontario, y compris un certain nombre d'événements d'envergure provinciale.
 - Les 411 projets financés par le FMCO qui ont eu lieu jusqu'à présent ont attiré près de 32 millions de personnes et engendré des recettes de plus de 294 millions de dollars.
 - L'investissement actuel dans le Fonds devrait durer jusqu'en 2014-2015, les financements accordés atteindront alors les 60 millions de dollars.
- Durant les 14 premières années, les frais d'exploitation du Fonds ont représenté en moyenne seulement 6,8 % des engagements de financement.

Ces résultats démontrent que la communauté culturelle de l'Ontario a du succès, non seulement pour créer et produire des événements exemplaires, mais aussi pour les vendre, engendrant un intérêt touristique et des revenus grandissants. Le Fonds fonctionne !

Coup d'oeil

Le Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario



At a Glance

Ontario Cultural Attractions Fund

OCAF AT A GLANCE: 30 MILLION PEOPLE CAN'T BE WRONG!

- The Ontario Cultural Attractions Fund was established in 1999 to assist Ontario's cultural and heritage organizations in capitalizing on the potential of exciting and innovative exhibitions and events.
- OCAF invests in good ideas: the Fund helps cultural and heritage organizations increase and diversify their earned revenue sources by attracting tourists and other visitors to new attractions and special events.
- OCAF helps reduce the financial risk of creating new ventures by providing up-front working capital in the form of partially-repayable loans. OCAF investment is directed towards the marketing and promotional costs of the new attraction or special event.
- OCAF requires clients to partially repay the funds allocated to them from the earned and fundraising revenues that the funding helps to generate. To date, OCAF clients have repaid 95% of their maximum repayments – a testament to the success of their projects. Repayments are used to invest in future events.
- The Fund is open to large and small not-for-profit cultural and heritage organizations in all parts of Ontario. In fact, OCAF has supported events in all regions of Ontario, including a number of events that have had province-wide reach.
- The 411 OCAF-funded events that have taken place to date have attracted nearly 32 million visitors and received revenues of over \$294 million.
- Current investment in the Fund is expected to last until 2014-2015, with funding approvals of nearly \$60 million by that time.
- Over the first 14 years of the Fund, operation expenses have averaged only 6.8% of funding commitments.

These results demonstrate that Ontario's cultural community is successful, not only in creating and producing stellar events but in selling them, resulting in increased tourist interest and income. The Fund works!

A unique investment program for extraordinary events

HIGHLIGHTS

- Since 1999, the Fund has committed nearly \$50 million to 429 projects across Ontario. After 14 years in operation, OCAF's funding commitments are nearly double the government investment in the Fund.
- The 411 projects funded to date have or will take place in about 156 communities across Ontario.
- Sixty-six projects funded in northern Ontario received a total of \$2.8 million.
- The 158 OCAF funded events in small and rural communities (populations under 100,000) received \$6.4 million.
- Seventy-seven funded events had total revenues less than \$100,000.
- The Fund organized a consultation tour which reached 293 people from 78 communities.

OCAF DIRECTORS

OCAF's active and committed volunteer Board members protect the public interest by participating in funding decisions and by providing guidance on policy matters.

CURRENT OCAF BOARD MEMBERS

Dr. Murray Frum, C.M., Chair
Tony Comper
Martha Durdin, ICD.D.
Donna Gilhooly
Mina Grossman-lanni
Paul Hoffert, C.M.
Victoria Jackman
Michael M. Koerner, C.M., Treasurer
John B. Lawson, Q.C.
John D. McKellar, C.M., Q.C., Vice Chair
Jane Panet
Lucille Roch
Nalini Stewart, O.ONT
Dr. Thomas H.B. Symons, C.C., O.ONT, FRSC., KSS

OCAF STAFF

Kathleen Sharpe, Executive Director
Mathieu Maslard, Fund Officer
Thomas Vaughan, Program Coordinator

Cover photo: Hot Docs Screening, Andrew Morton



ONTARIO CULTURAL ATTRACTIONS FUND

151 Bloor Street West, 5th Floor, Toronto, ON M5S 1T6
T: 1.800.387.0058 / 416.969.7421 F: 416.969.7450
www.ocaf.on.ca



The Ontario Cultural Attractions Fund is a program of the Government of Ontario through the Ministry of Tourism, Culture and Sport, administered by the Ontario Cultural Attractions Fund Corporation.



FONDS POUR LES MANIFESTATIONS CULTURELLES DE L'ONTARIO

151, rue Bloor Ouest, 5e étage, Toronto, ON M5S 1T6
Tél : 1.800.387.0058 / 416.969.7449 Téléc : 416.969.7450
www.ocaf.on.ca

Le Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario est un programme du gouvernement de l'Ontario, offert par l'entremise du ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport et administré par la société de Fonds pour les manifestations culturelles de l'Ontario

Un programme d'investissement unique pour des événements extraordinaires

FAITS SAILLANTS

- Depuis 1999, le Fonds a accordé presque 50 millions de dollars à 429 projets en Ontario. Après 14 ans de fonctionnement, les engagements de financement du FMCO ont presque doublé l'investissement du gouvernement dans le Fonds.
- Les 411 projets financés à ce jour ont eu lieu ou vont avoir lieu dans 156 collectivités au travers de l'Ontario.
- 66 projets financés dans le Nord de l'Ontario ont reçu un total de 2,8 millions de dollars.
- Les 158 projets financés dans des collectivités petites ou rurales (ayant une population inférieure à 100 000 personnes) ont reçu 6,4 millions de dollars.
- 77 événements financés avaient des recettes totales inférieures à 100 000 dollars.
- Le Fonds a organisé une tournée de consultation qui a rejoint 293 participants venant de 78 collectivités.

MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DU FMCO

Les membres bénévoles actifs et dévoués du conseil d'administration du FMCO protègent les intérêts du public en participant aux décisions en matière de financement et en fournissant des conseils sur des questions de politiques.

MEMBRES ACTUELS DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Dr. Murray Frum, C.M., président
Tony Comper
Martha Durdin, ICD.D.
Donna Gilhooly
Mina Grossman-lanni
Paul Hoffert, C.M.
Victoria Jackman
Michael M. Koerner, C.M., trésorier
John B. Lawson, Q.C.

John D. McKellar, C.M., Q.C., vice-président
Jane Panet
Lucille Roch
Nalini Stewart, O.ONT
Dr. Thomas H.B. Symons, C.C., O.ONT, FRSC., KSS

PERSONNEL DU FMCO

Kathleen Sharpe, directrice exécutive
Mathieu Maslard, agent de développement du Fonds
Thomas Vaughan, coordinateur du programme